LIVRES

OUVRAGE DU MOIS

ATLASECO 94

Le seul Atlas économique mondial donnant les dates et les chiffres clés des 225 pays du monde permettant au lecteur d'avoir un panorama de la situation mondiale. De nombreuses analyses complètent les statistiques concernant l'Albanie, la Bosnie, la Chine, l'Ethiopie, la France, l'Irlande, l'Israël, les Pays-Bas, la Russie, la Serbie, la Suède et le Zimbabwe.

Ed. du Sérail - 296 pages - 155 F

EXPORTER AU JAPON : REVE OU REALITÉ ?

Cet ouvrage présente de façon très judicieuse une étude complète sur les marchés porteurs au Japon pour les entreprises françaises, l'état des lieux des exportations, les aides publiques, les bons contacts sur place, les erreurs à éviter et les exemples de réussites.

France Japon Eco n°56
96 pages - 80 F

MANAGEMENT DES OPERATIONS DE COMMERCE INTERNATIONAL

G.Legrand - H.Martini

Les auteurs réunissent en un seul volume l'ensemble des techniques et des compétences devant être maitrisée par des entreprises qui exportent. Ils proposent, en outre, grâce à un dispositif pédagogique complet, précis et structuré, des analyses des concepts clés, les méthodes et outils indispensables aux opérations de commerce international, ainsi qu'une cinquantaine d'applications variées et originales.

Ed. Dunod
524 pages - 206 F

L'EUROPE ET SES COULOIRS

Jacqueline Nonon, Michel Clamen
Préface de Michel Albert

Avec la réalisation du marché unique, les groupes d'intérêts cherchent à infléchir les décisions qui se prennent à Bruxelles. C'est le lobbying. Phénomène majeur dont les conséquences sont considérables sur notre économie, nos entreprises, notre cadre de vie ! Exhaustif, ce livre répond aux questions que se posent les décideurs des milieux économiques : pourquoi faire du lobbying ? Comment constituer un réseau d'influence? Quels sont les principaux domaines concernés? Pratique, il expose les mécanismes des institutions et procédures communautaires et fournit de nombreux conseils aux lobbyistes débutants.

Ed. Dunod
239 pages - 219 F

L'EUROPE AU PLURIEL, Douze pays au singulier

Jacqueline Nonon, Michel Clamen
Préface de Bernard Bosson

L'Europe est multiple, donc complexe. La tempête qu'elle traverse en témoigne. Construire la Communauté est d'autant plus difficile que chaque pays est attaché à son identité : si l'Europe est encore au pluriel, c'est que chacun veut rester au singulier. Autant de débats, la politique agricole commune, le GATT, la réglementation sociale... autant de discordes, chacun perçoit la Communauté à sa manière.

Cet ouvrage propose d'une part, le portrait des pays avec leurs attentes ; de l'autre les enjeux de chacun face à quelques grands dossiers. Exemples à l'appui, il permet de repérer les pierres d'achoppement et fait prendre conscience de cette nouvelle dimension : l'Europe est désormais notre paysage.

Ed. Dunod
288 pages - 173 F

L'EUROPE ET LE MONDE ARABE Cousins, voisins

Bichara Khader

La CEE compte aujourd'hui 340 millions d'habitants. La Ligue des Etats arabes en compte 225 millions. Au rythme actuel de croissance, la population arabe dépassera celle de la CEE vers 2015. Ainsi, de part et d'autre de la Méditerranée, le contraste démographique est éclatant.

A travers une analyse des relations culturelles, politiques, économiques et énergétiques, ce livre est un appel du pied aux Arabes et aux Européens afin d'en finir avec cette nostalgie de la confrontation et de voir d'abord ce qui les unit et non ce qui les sépare ou les oppose.

Ed. Publisud - Quorum - Cermac
254 pages - 170 F

PEINTURE

KARIN JAROSZYNSKA

Entre l'Afrique du Sud et la Touraine

D'origine finlandaise, mariée à un peintre polonais, Karin Jaroszynska vit entre l'Afrique du Sud et la Touraine. Diplômée de la faculté d'Helsinki, ce peintre de renommée majeure en Afrique du Sud rencontre aux Etats-Unis ainsi qu'en Europe, un succès qui ne cesse de s'affirmer.

Artiste de grand talent, elle manie les huiles et les pastels avec une parfaite maîtrise technique.

Son oeuvre surréaliste est emprunte d'une imagination qui fascine le spectateur. Karin Jaroszynska a présenté ses tableaux à Paris, au mois de septembre à la galerie Etienne de Causans.